



FICHE TECHNIQUE

Titre	L'art de la guerre au Moyen-âge ou L'Art du Duel (Renaissance/mousquetaire).
Présentation	Le maître de lice fait découvrir aux spectateurs les vraies techniques du combat médiéval ou renaissance. Il s'agit d'une présentation dynamique, avec de nombreuses démonstrations et un combat final qui vous montrera comment nos comédiens adaptent des techniques de duels dangereuses à leurs combats chorégraphiés. « Apprendre en s'amusant » est la vocation de cette présentation parsemée de gags et de duels.
Genre	Présentation dynamique, humoristique et interactive des armes, armures et techniques de combats du moyen-âge ou de la renaissance.
Intervenants	6 à 8 comédiens escrimeurs.
Public	Tout public.
Durée	45 minutes environ.
Espace scénique	Espace minimum de 8 mètres par 6 mètres environ sur sol plat et peu glissant. Peut être présenté en intérieur avec le même espace.
Décor	Naturel, accessoires fournis.
Son	sono incluse même sans alimentation électrique à proximité.
Lumière	Ambiante ou en intérieur et de nuits éclairages simples assurant une luminosité correcte.
Loge :	Espace décent pour se changer.
Remarque	Un stand de présentation des armes et armures peut-être monté en continue avec des intervenants répondant aux questions du public.
Tarif	Variable selon nombre de passage, la durée de la manifestation, les frais de déplacement. Demandez un devis personnalisé

Conditions particulières

L'organisateur s'engage à :

- Bénéficier des autorisations et assurances nécessaires pour la manifestation prévue ;
- Respecter scrupuleusement les Conditions Techniques définies au préalable.
- Déléguer une personne responsable sur le lieu de prestation comme interlocuteur de la troupe.
- Fournir un accès aisé et un parking à proximité du lieu de représentation pour le transport du matériel.
- Fournir les autorisations pour la libre circulation des intervenants et accompagnateurs déclarés, si nécessaire.
- Mettre une loge décente à disposition pour le nombre d'intervenants, pour les changements de costume et le stockage du matériel, avec un accès libre aux toilettes à proximité.
- Pour les prestations en extérieur, prévoir une alternative satisfaisant les conditions techniques, en cas de mauvais temps pour éviter l'annulation (les conditions météo pouvant compromettre la sécurité des intervenants)
- Éviter les nuisances sonores ou autres dérangements durant les spectacles.
- Si c'est prévu par le contrat fournir collations et boissons correctes en quantité suffisante pour les intervenants.
- Une place dans le programme s'il y a lieu, claire et précise, avec le nom exact et complet de la troupe et comprenant toutes les informations nécessaires au public (lieu, horaires, etc.)